

CURRICULUM VITAE DI LAURA SCOTTI

Laureata in Psicologia presso l'Università degli Studi di Milano - Bicocca, il soprano Laura Scotti consegue con il massimo dei voti, nel 2012, la Laurea in Canto (Biennio Accademico di II Livello), presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Conservatorio G. Cantelli" di Novara.

Ha inoltre seguito masterclass con Fiorenza Cossotto, Marinella Meli, Emanuela Barazia, Gertrud Ottenthal, Vittoria Licari, Cristina Miatello e Neville Tranter (canto e teatro di figura).

Debutta a vent'anni in *Bastiano e Bastiana* di W. A. Mozart a Luino (Va), nel ruolo della protagonista. Successivamente interpreta il Primo Genietto ne *Il flauto magico* di W. A. Mozart presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, il ruolo di Colombina ne *L'arlecchinata* di A. Salieri e Madelon ne *Le preziose ridicole* di F. Lattuada presso il Conservatorio di Novara. In occasione del bicentenario della morte di Franz Joseph Haydn, debutta il ruolo di Angelica nell'*Orlando Paladino* presso il Centro Internazionale di Eccellenza Casa Paganini di Genova e presso l'Auditorium di Milano. Nel 1012 interpreta il ruolo di Annina ne *La Traviata* di G. Verdi presso il Teatro Don Bosco di Pavia. E' solista in diverse manifestazioni annuali nella provincia di Varese e Novara e si è esibita in concerti e recitals presso il Teatro Regio di Torino, Palazzo Attems a Gorizia, il Teatro Comunale di Cervia, il Teatro Baretto di Torino, il Teatro Carlo Coccia di Novara, il Teatro della Quattordicesima di Milano, Passionsspielhaus di Erl (Austria). Vince il Secondo Premio al Concorso Rotary Club Valticino di Novara, con il patrocinio del Rotary Club e della Fondazione Teatro Coccia di Novara (2010), il Premio Speciale per la miglior esecuzione delle Liriche lunari di Bruno Bettinelli al 7° Concorso per giovani voci liriche Pietro Mongini e il Primo Premio al VII Concorso Internazionale "Principessa Cristina Trivulzio di Belgiojoso".

E' soprano solista nel *Gloria* di A. Vivaldi presso la Chiesa del Rosario di Novara (direzione di G. Monaco) e presso la Chiesa di S. Edoardo di Busto Arsizio (direzione di P. Pizzolotto), nella *Missa brevis in Re* di Mozart presso l'Auditorium di Jerago (direzione di C. Majocchi), in *Ein deutsches Requiem* di Brahms presso la Chiesa di Sant'Agostino e Monica di Casciago (direzione di Stefan Krauss).

Dal 2010 è membro stabile della Chorakademie der Tiroler Festspiele (Accademia corale del Festival del Tirolo), diretto dal M° Gustav Kuhn. Ha partecipato al Festival "Delirium" di Salisburgo, al Festspiele Südtirol di Dobbiaco nel 2011 e alle produzioni 2010 e 2011 del Tiroler Festspiele a Erl prendendo parte come solista alla prima esecuzione mondiale della *Missa ad venerationem artium et vitam* di Paul Engel e debuttando il ruolo di "Zweite Blumenmädchen" nel *Parsifal* di R. Wagner.