

**AUDITORIUM
MAHLER**

La banda è in marcia Dalla strada alla Verdi

di **ANDREA GUERRA**

- MILANO -

DALLA STRADA, loro habitat naturale, al teatro. Le bande del milanese trovano casa all'Auditorium de la Verdi che aprirà le sue porte a musicisti e direttori che solitamente consumano le loro suole, e anche il loro fiato, per le vie di città e paesi. A iniziare questo vasto movimento musicale, la Filarmonica Paganelli '79 di Cinisello Balsamo protagonista e promotrice di "A tutta banda", una rassegna di bande civiche organizzata con la preziosa collaborazione dell'amministrazione comunale di Cinisello Balsamo e con l'orchestra sinfonica la Verdi. Gli artisti del gruppo musicale cinisellese saranno i primi ad esibirsi, sabato prossimo. I primi fra le altre bande. Anche il repertorio che

eseguiranno le diver-

se forma-
zioni sarà
totalmen-te a tema: so-
lo musiche origi-nali scritte appositamente per
l'esecuzione bandistica.

"Il progetto di allestire una rassegna completamente dedicata alle bande - spiega il direttore generale de la Verdi Luigi Corbani - era uno degli obiettivi che la nostra orchestra si era posta nell'ambito della stagione in corso".

Tra le figure che hanno guidato la regia del progetto, anche Donatella Azzarelli, direttrice della Filarmonica Paganelli '79 di Cinisello Balsamo.

RIFONDATRICE dell'orchestra cinisellese, rinata nel 1996 dalle ceneri della vecchia Filarmonica Cervino, Donatella Azzarelli guida abilmente il gruppo che ha portato in settembre fino alla Scala di Milano nel concerto di apertura della stagione della Verdi.

"Essere là è stato qualcosa di unico - commenta la Azzarelli - Ora

concentriamoci su questa rassegna, pensata e voluta da tempo per dare spazio e voce alle bande civiche come la nostra".

Ma la banda per Azzarelli non è solo questo.

"Sotto il profilo dell'educazione e della formazione musicale, oltretutto, va sottolineato il ruolo fondamentale dei corpi bandistici. Non è un caso infatti che molti musicisti professionisti, che trovano poi sbocco in orchestre di altro calibro e caratteristiche, così come gli stessi direttori d'orchestra, affondano le proprie 'radici musicali' nella banda".

L'esordio della Filarmonica sarà seguito dall'esibizione, nella seconda parte della serata dalla prova del Corpo Musicale Sedriane di Sedriano, diretto da Paolo Mel-

la

IL GRUPPO
La Filarmonica
Paganelli
Al centro
Donatella
Azzarelli



www.ecostampa.it

IL GRUPPO
La Filarmonica
Paganelli
Al centro
Donatella
Azzarelli



SUL PODIO
Donatella
Azzarelli
mentre dirige

SUL PALCO TUTTA LA LOMBARDIA

Il programma musicale in quattro serate

— MILANO —

QUESTO il programma completo delle bande alla Verdi. Si parte sabato prossimo alle ore 20.30 con la **Filarmonica Paganelli**. Questo il programma: Jan Van der Roost, Arsenal Concert March, Johan de Meij, Klezmer Classics, Roland kernen, Budapest Impression, James Swearingen, Into the joy of Spring, Steven Reineke, Into the raging river. Dirige Donatella Azzarelli.

Segue nella stessa serata il **Corpo Musicale Sedriane** che sarà impegnato in: Kees Vlak, Paso Doble, dalla suite "Tapas de Cocina", Henk van Lijnshooten, Suite on Greek love songs, Philip Sparke, Shalom!, Sjaak Van der Reijden Bessarabyanke. Dirige Paolo Mella.

Sabato 23 febbraio, alla stessa ora, suoneranno la **Filarmonica Saltriese** e la **Filarmonica Città di Melzo**.

Sabato 23 marzo, sempre alle 20.30, si esibiranno uno dopo l'altro la **Banda di Gorla Maggiore** e il **Corpo Musicale dei SS. Ambrogio e Sempliciano** di Carate Brianza.

Il 20 aprile ore 20.30 termina «A Tutta Banda» con il concerto del **Corpo Musicale la Casorate** di Casorate Sempione e del **Corpo Musicale La Trionfale** di Orsenigo.

All'Auditorium Malher, Fondazione Cariplo, Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi, largo Mahler. Costo dei biglietti dai 10 ai 7 euro.

Info: www.laverdi.org.