



CORSI DI ORIENTAMENTO MUSICALE

Regolamento

Art. 1: Soggetti interessati

Il presente regolamento si applica a tutti coloro che risultano regolarmente iscritti ai Corsi di Orientamento Musicale del Corpo Musicale "La Casoratese", siano essi maggiorenni o minorenni, salvo eventuali diverse indicazioni previste dallo stesso.

Art. 2: Iscrizione

L'iscrizione ai Corsi di Orientamento Musicale del Corpo Musicale "La Casoratese" ha carattere vincolante e presuppone la completa accettazione delle norme stabilite da questo regolamento.

L'iscrizione deve essere richiesta tramite apposito modulo compilato in tutte le sue parti e firmato dal soggetto interessato (o dal genitore esercente la potestà, se l'iscritto è minorenne) e vale per un anno scolastico (periodo settembre/ottobre – giugno/luglio), intendendo in questo modo che la stessa deve essere perfezionata all'inizio di ogni anno scolastico.

L'iscritto è libero di recedere dagli obblighi assunti all'atto dell'iscrizione in qualsiasi momento tramite comunicazione scritta (firmata dai genitori se l'iscritto è minorenne). In tal caso non verranno restituite né la quota d'iscrizione né le rate mensili già pagate. Inoltre, la decisione di recedere dall'iscrizione ai corsi comporta l'obbligo immediato di riconsegna di quanto dato in dotazione dal Corpo Musicale "La Casoratese" (strumenti, spartiti e altro).

Art. 3: Costi e modalità di pagamento

La partecipazione ai Corsi di Orientamento Musicale comporta il pagamento delle seguenti quote:

- o Quota d'iscrizione;
- o Quota mensile;
- o Noleggio strumenti (a eccezione della classe di percussioni).

La quota di iscrizione ai Corsi nonché l'importo delle quote mensili vengono fissati dai Responsabili dei Corsi di Orientamento e vengono comunicati agli interessati tramite comunicazione scritta e/o incontri pubblici. Gli importi delle rate mensili non possono essere modificati nell'arco dell'anno scolastico. Eventuali modifiche tra un anno e il successivo verranno comunicate per tempo a tutti gli interessati.

Il pagamento della quota d'iscrizione dovrà essere perfezionato entro e non oltre la prima settimana di inizio dei corsi (o al momento dell'iscrizione se la stessa avviene in un momento successivo). Il pagamento secondo le modalità prescelte delle rate mensili e del noleggio strumenti dovrà essere rigorosamente effettuato rispettando le tempistiche comunicate con apposito calendario all'inizio dell'anno scolastico, al fine di poter usufruire delle eventuali agevolazioni.

Agli iscritti che manifestano la volontà di suonare (o suonano già attivamente) nel Corpo Musicale "La Casoratese" vengono concesse delle agevolazioni economiche (vedi *'Costi e Modalità di Pagamento'*). A tal proposito, qualora un iscritto, pur essendosi servito delle agevolazioni accordate in vista del successivo ingresso nell'organico del Corpo Musicale "La Casoratese", decida in seguito di non farne parte, il Consiglio Direttivo si riserva il diritto di chiedere il rimborso degli importi che l'allievo non ha versato a cagione delle agevolazioni stesse (d'occorrenza sostituibile con una penale di € 150).

Art. 4: Frequenza alle lezioni

Il pagamento delle rate mensili è manifestazione della volontà di seguire con assiduità e impegno le lezioni previste per la mensilità di competenza. Con ciò s'intende che:

- o la rata non è rimborsabile;
- o la frequenza alle lezioni è obbligatoria, salvo cause di forza maggiore;
- o è fatto obbligo agli iscritti di avvisare per tempo qualora non si possa essere presenti alle lezioni.

Eventuali lezioni perse indipendentemente dalla volontà degli iscritti saranno recuperate in accordo con il proprio insegnante. Non saranno invece recuperate le lezioni perse per responsabilità dell'iscritto.

Art. 5: Materiale Didattico e Strumenti

Gli strumenti musicali verranno messi a disposizione dal Corpo Musicale "La Casoratese" a fronte del pagamento di una quota mensile di noleggio. Le quote di noleggio dovranno essere versate fino al raggiungimento dell'importo del costo dello strumento stesso. Raggiunto tale importo, la proprietà dello strumento passerà dal Corpo Musicale "La Casoratese" all'iscritto. Qualora un iscritto decidesse di non frequentare più i corsi non verrà restituita nessuna quota relativa ai noleggi.

Nella logica impossibilità di fornire uno strumento a ciascun iscritto alla classe delle Percussioni, i Responsabili del Corso si impegnano a mettere a disposizione degli stessi quanto necessario per l'esercizio quotidiano.

Lo strumento e quant'altro venga messo a disposizione da "La Casoratense" dovrà essere immediatamente restituito qualora l'iscritto decidesse di non frequentare più i corsi; inoltre, soprattutto in considerazione dell'elevato costo degli strumenti musicali, si ricorda che è indispensabile avere la massima cura e attenzione del proprio strumento, per evitare che lo stesso si possa danneggiare. A tal riguardo, ogni iscritto è informato che eventuali spese per la riparazione dei danni derivanti dall'incuria e dal cattivo utilizzo dello strumento è carico dell'iscritto stesso.

Art. 6: Corsi e Programmi

Sulla base delle richieste pervenute e compatibilmente con i costi derivanti dall'istituzione di nuove classi, saranno attivati corsi per qualsiasi strumento presente nell'organico di un'orchestra di fiati: flauto, clarinetto, sassofono, oboe, fagotto, tromba, corno, trombone, euphonium, basso tuba, batteria e percussioni. I responsabili dei Corsi potranno prevedere, se necessario, un numero massimo di iscritti per ogni classe.

I corsi sono strutturati in tre cicli: Corso Propedeutico, Corso Base e Corso di Perfezionamento. Il Corso Propedeutico, generalmente della durata di 1 o 2 anni, viene attivato nel caso in cui l'età e/o la conformazione fisica dell'allievo ne richiedano l'attuazione e ha lo scopo di avviare l'iscritto alla conoscenza preliminare degli elementi fondamentali della musica (suono, ritmo ecc.) Il Corso Base, suddiviso in quattro livelli, è finalizzato al raggiungimento di conoscenze tecniche e teoriche che siano sufficienti a intraprendere in autonomia lo studio e l'esecuzione di un brano di media difficoltà; la durata di questo corso, benché di norma di quattro annualità, può variare da allievo ad allievo e il passaggio di livello avviene tramite un esame che lo studente terrà di fronte a un'apposita commissione nel momento in cui avrà raggiunto il livello stabilito dai programmi di studi (vedi *Art. 8: Prove finali e intermedie*). Il Corso di Perfezionamento è pensato per chi già conosce la pratica strumentale o per coloro che concludono il Corso Base; la sua durata è indeterminata e ha come fine un più accurato perfezionamento della tecnica strumentale e una maggiore ricerca espressiva.

Le lezioni si articolano in:

Corso Propedeutico → lezioni teoriche collettive;

Corso Base → lezioni pratiche individuali, lezioni teoriche collettive, lezioni pratiche collettive (queste ultime a partire dal secondo livello o quando l'allievo se ne dimostri all'altezza – vedi *Art. 7: Casorate Junior Band*);

Corso di Perfezionamento → lezioni pratiche individuali, lezioni pratiche collettive.

Art. 7: Casorate Junior Band

A partire dal secondo anno di corso tutti gli iscritti ai Corsi di Orientamento Musicale del Corpo Musicale "La Casoratense" sono tenuti a partecipare alle lezioni di musica d'insieme (lezioni pratiche collettive) che si terranno nei giorni e nelle ore prestabilite. Qualora un iscritto sia impossibilitato a partecipare ad una prova è tenuto a avvisare per tempo il Direttore. La quota d'iscrizione annuale all'organico CJB è da considerarsi inclusa nelle rate dei corsi (non verranno perciò richiesti ulteriori contributi).

Art. 8: Prove finali e intermedie

Al termine di ogni anno scolastico (o, se richiesto e necessario, durante) è prevista una prova di valutazione delle conoscenze apprese dall'allievo; nel caso in cui, in accordo con l'insegnante, l'allievo manifesti di aver finalizzato gli obiettivi previsti dal programma di studi del suo livello, si terrà una prova finale (esame), che, se passata, permetterà all'allievo di accedere al livello successivo; se l'allievo non dovesse aver raggiunto i traguardi previsti dal programma di studi, terrà una semplice prova intermedia (verifica) delle conoscenze acquisite nel corso delle lezioni. La prova finale sarà svolta dall'allievo davanti a un'apposita commissione che ne valuterà le conoscenze musicali; il programma d'esame sarà concordato tra l'allievo e il proprio insegnante sulla base del programma svolto nel corso dell'anno scolastico e rispettando le linee guida per i programmi d'esame di ciascun livello.

Art. 9: Prova d'ammissione in organico ufficiale

L'ingresso all'interno del Corpo Musicale "La Casoratense" avrà luogo a seguito del superamento della quarta prova finale, ovvero la prova d'ammissione in organico ufficiale (audizione). Come per le altre prove di valutazione sarà presieduta da apposita Commissione; in più potrà essere richiesta la presenza del Maestro Direttore del Corpo Musicale "La Casoratense" e del Capo Sezione del gruppo in cui è destinato a entrare l'allievo.

Art. 10: Comunicazioni con la famiglia

In qualsiasi momento dell'anno scolastico i genitori degli iscritti minorenni potranno contattare i Responsabili del Corso per avere informazioni di qualsiasi tipo. Sarà possibile, se necessario, programmare incontri con gli Insegnanti per discutere di eventuali problemi o, semplicemente, per avere informazioni.

Allo stesso modo, i Responsabili del Corso si sentiranno in diritto di contattare i genitori degli iscritti minorenni qualora sorgessero problemi o qualora fosse necessario un incontro con gli stessi.

Art. 11: Legge sulla privacy

Ai sensi del D. Lgs. 196/03 sulla privacy, il Corpo Musicale "La Casoratense" garantisce che i dati forniti dagli iscritti ai corsi verranno utilizzati solo per i fini concessi dalla legge in relazione al funzionamento dei corsi stessi. Il materiale audiovisivo acquisito durante le manifestazioni del Corpo Musicale "La Casoratense" e della Casorate Junior Band (ivi compresi prove, concerti, Festa della Musica, servizi ecc.) potrà essere utilizzato a scopo divulgativo per promuovere le attività dell'associazione attraverso i vari canali pubblicitari (volantini, pubblicazioni varie, siti web ecc.)