

La Tromba

Alessandro Prece
Gennaio 2017

CASORATE JUNIOR BAND

Corsi di musica de La Casoratese
Materiale didattico anno scolastico 2016-2017

LA TROMBA



Tromba in sib (la più diffusa)



Tromba in do



Tromba in fa



Trombino

CLASSIFICAZIONE

STRUMENTI MUSICALI

AEROFONI (STRUMENTI A FIATO)

ELETTROFONI 

IDIOFONI 

MEMBRANOFONI 

CORDOFONI 

OTTONI

trombone

euphonium

basso tuba

TROMBA

corno

LEGNI

ANCE

FLAUTI

LA NASCITA E LO SVILUPPO

1. Tromba naturale (senza pistoni) → fin da prima della nascita di Roma (prima dell'VIII sec. a.C.)
2. Tromba barocca → dal Medioevo al periodo Barocco (V-XVII sec.)
3. Tromba moderna a pistoni → 1813: primo tentativo riuscito di inserire i pistoni e utilizzarli

1.



2.



3.



IL SUONO

- Il suono è prodotto attraverso la vibrazione delle labbra sul bocchino.
Le diverse note sono suonate schiacciando i pistoni in diverse combinazioni e attraverso la pressione con cui il trombettista soffia l'aria all'interno dello strumento



Bocchino



Pistoni

Variando l'apertura delle labbra si modifica la pressione dell'aria:

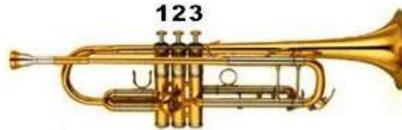
- Labbra più aperte → maggiore quantità d'aria e minore pressione → nota più grave
- Labbra più chiuse → minore quantità d'aria e maggiore pressione → nota più acuta

Una cosa che può sembrare sorprendente è la possibilità, comune a tutti gli ottoni, di fare più note con la stessa posizione dei pistoni.

Queste sono le 7 posizioni possibili:

TROMBA IN Sib (pistoni)

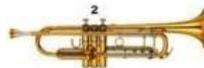
1 2 3



LE 7 POSIZIONI



1^a P=TUTTI I PISTONI
ALZATI



2^a P= 2^o PISTONE
ABBASSATO



3^a P=1^o PISTONE
ABBASSATO



4^a P= 1^oe2^o PISTONE
ABBASSATO



5^a P= 2^oe3^o PISTONE ABBASSATO



6^a P= 1^oe3^o PISTONE ABBASSATO



7^a P= 1^o-2^oe3^o PISTONE
ABBASSATO

