

Il Sax

Gaia Cenati

Aprile 2017

IL SAX



SASSOFONO SOPRANO



SASSOFONO CONTRALTO



SASSOFONO TENORE



SASSOFONO BARITONO



SASSOFONO BASSO

CLASSIFICAZIONE

Il sassofono è inserito nella famiglia dei legni, nonostante il corpo dello strumento sia normalmente di metallo.

NASCITA E SVILUPPO



Il belga Adolph Sax cercò per tutta la vita di perfezionare gli strumenti a fiato e dopo essersi concentrato sui clarinetti, Sax costruì uno strumento che univa l'imboccatura ad ancia semplice del clarinetto e il corpo di uno strumento della famiglia degli ottoni. Questo "ibrido", pur appartenendo alla famiglia dei legni ed avendone la flessibilità tecnica, permette un grande volume di suono, paragonabile a quello degli ottoni.

Il sassofono fece la sua prima apparizione pubblica nel 1841 presso l'Exposition de l'Industrie di Bruxelles sotto la forma di un basso in Fa in ottone.

Fu inventato nel 1841 e brevettato il 22 giugno del 1846.

SUONO

L'emissione del suono è provocata dalla vibrazione di un'ancia, ricavata da canna comune (Arundo donax). La lunghezza della colonna d'aria vibrante (e quindi l'altezza del suono prodotto) viene modificata attraverso dei fori sul corpo dello strumento (controllati da chiavi).

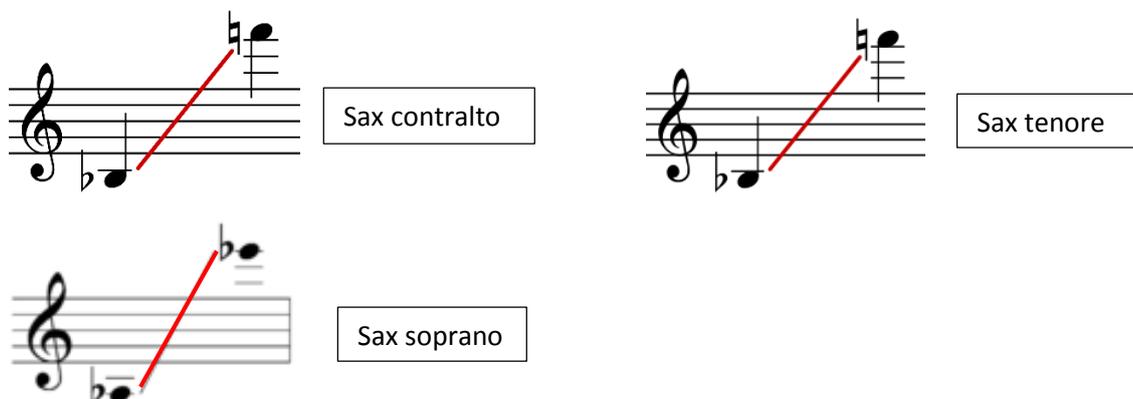
ANATOMIA

Il sassofono è composto da cinque elementi principali: il bocchino, il collo, il fusto, le chiavi e la campana.



ESTENSIONE

L'estensione e l'effetto varia a seconda della taglia dello strumento.



COME SUONARE IL SAX



Come posizionare la bocca sul
bocchino



Come posizionare le mani sulle
chiavi

GENERI

In generale la famiglia dei sax è presente in quasi tutti i generi musicali moderni (anche se è meno rappresentato nel rock e nella musica elettronica in generale).

A causa della sua recente invenzione, nella musica classica il sassofono è un po' penalizzato dalla limitata letteratura, ma è tuttavia presente, anche con ruoli di rilievo, nelle orchestre sinfoniche.

Dotato di una voce potente e di grande proiezione di suono, il sassofono ha un vasto uso bandistico (ad esempio è molto impiegato nelle bande militari statunitensi): per questo motivo fu quasi subito presente nelle prime formazioni jazz, un genere musicale di cui è diventato il simbolo.